

1 青く輝く月明かりの

下で僕らは出会う

望月くらげ//著 文響社

「じゃあさ、君の残りの時間を俺にちょうだいよ」

××しようとした夜、私は幽霊に出逢ったー。真っ暗な夜空に、青い月だけが光り輝いている。高校 3 年生の水無瀬二葉は、市内で自殺スポットとして有名な鉄橋の上にいた。

「ねえ、何をしてるの？」鉄橋の手すりに足をかけた二葉に声をかけたのは自称幽霊の少年、レイ。レイは最後の日が来るまで、鉄橋にやってくる自殺志願者を止めてほしいのだと言う。彼の言葉を受けて、18 歳の誕生日までの四週間をレイと過ごすことになる二葉。レイはなぜこの鉄橋に囚われているのか？4 週間後、二葉が願ったこととは？私が死ぬまで、あと 26 日。

2 月面スロースズ

新馬場新//著 早川書房

職を求め月へ向かった 15 歳の雅日は、学費無料に釣られて

アルテミス国際高校に入学する。

だが人口 1,000 万の月面都市は、月の王を目指す高校生が運営する 11 の国家に分断され、国同士が覇を競う実験社会だった！王には、月を統べる理事長のレイから支配権が譲られる。

仰天した雅日は、弱小国家に配属となるも、理不尽な学園支配から月を解放するために私がなんとかします、と口にしてしまい…月面の玉座争奪戦、開幕！

3 カラフ撤退戦

黒色粉末//著 星海社

ゲーマーのシノダ・ユウセイは没入型端末の中で、女神のような容姿のナビゲーター〈ブルー・ゴブレット〉と出会う。ゴブレットによって導かれた世界は惑星シタルスキア。人類は惑星外起源種ウィードランからの侵攻を受け、カラフ大陸からの撤退戦を強いられていた。

ユウセイはアバターの強化兵イオ・200に没入。少年兵部隊である3552小隊とその指揮官クルーク・マッギヤバンをカラフ大陸から脱出させるため、イオはウィードランとの戦争に明け暮れる。

ユウセイは次第に、あまりにスリリングなこの世界の虜になっていく…極限の臨場感。鉄と血塗れの撤退戦、没入開始。

4 聖女の、遺産

六つ花えいて//著 新潮社

天涯孤独となった片峰奈枝は、祖母の形見の衣装笥から異世界の「聖域」に落下した。

そこには傷だらけの少年・セイクリッドがいた。「聖女」とされた奈枝は彼を放っておけず世界を行き来する。

だが、時の流れが異なり、会うたび急成長する彼との関係が色づく中、とある誤解ですれ違い、仲直りもできぬまま筆笥の先が異世界と繋がらなくなり…。

一途な想いに涙する最高の恋愛小説！

5

ミドルノートにさよなら

立川浦々//著 小学館

主よ。これは、誰がための試練なのですかー。

勝ち気で誰よりも“女の子であること”に真摯な少女、九重彩音。気弱だけど少し意固地な少女、桜庭真白。ふたりは、ミッション系中高一貫校、清葉女学院の片隅で密かに想いを育んでいた。彩音は真白の声を、真白は彩音の香りを、一番に愛していた。ふたりの世界にはふたりしかいなかった、他の誰もいなかった。

ある日、真白が倒れた。医者から告げられる無慈悲は【特発性性転換現象】。真白は遠からず、生物学的な男性に変わる。ここから二人の世界は変わる。その純愛さえも、歪む。

6

君と花火と約束と

真戸 香//著 小学館

「ずっと君に会いたかったです」

高校一年の春、入学したての誠は初めて会った少女から突然の告白を受ける。名前は煌—彼女は一枚の古びた花火の絵を頼りに、誠に出会える日を心待ちにしてきたという。明らかな人違い、だけど誠は煌のために“本物の夏目誠”捜しを手伝うことに。季節は移ろい、絵の謎を解くために長岡を訪れる二人。そこで待ち受けていたのは、予想外の出会いと真実。長岡の夏空に花火が咲く時、僕らの“約束”は時すら越えて運命を変える—長岡まつり大花火大会を舞台に願いが繋ぐ感動の青春ストーリー。

7 炒飯大脱獄

えるぼー／著 小学館

サイレンが鳴り、監視塔のサーチライトが脱獄者を追うー。

ここは上海の沖合にある孤島に設立された【上海炒飯大学】。通称“炒飯の監獄”。解放条件は、一年で千皿を積み上げること。

「やってられるか脱獄だ！」日本からの拉致入学者・柳葉蒼音の前に立ちはだかるのは、世俗を断つ【断獄壁】、鎮座する巨塊【豪鋼門】、登るほどに陰しさを増す【三飯塔】。蒼音は、メモ魔のカンフー使い、最速の臆病者、気分屋のしゃべり魔、三人の少女と共に立ち向かう！

「わたしの脱獄、舐めんなよっ！！」。前代未聞の炒飯プリズン・ブレイクここに開幕！

8 サクチシノニエ

中西鼎／著 小学館

高校生にして天涯孤独の身となった川上縫は、児童養護施設に入るため佐口漸村にやって来る。

そこで彼は、何度も夢で見た少女「芽璃」と出会う。夢が浸食してきたかのような現実には当惑する縫に、芽璃はかつて佐口漸村で起きた事件について語る。

この村ではこれまでに三件の怪死事件が起きていた。第一の事件は四つの溺死体が蠟化し“連結”されて発見されたというもので、第二、第三の事件は、それよりも凄惨なものだった。そしてこの残酷な事件は、今年も起きるのだと芽璃は予言した。この日から、縫の日常は狂気に呑み込まれていく。

9 神様の眠る場所

立春佑希／著 集英社

神様のマユは、幼い頃、人間に預けられた。そして、神様が隠れて住む街・川越で、人間の子供の尻織と暮らしてきた。朝起きて、学校に通い、雑貨屋の手伝いをして眠る、尻織との日々が、ずっと続いていてほしい。そう願っていたのに…。

「マユ。君には生まれつきの役割がある」ある日、神様たちの過去を知ってしまった。彼らはなぜ、人間を嫌うのか。マユだけがなぜ、人間のもとに預けられたのか。「どんなに寂しくっても、どれだけ耐えがたくっても、みんなを救うって決めたんだ。でも、そうしたら、尻織にはきっともう会えない」神様のマユと、人間の尻織。いつも一緒にいた2人。けどもう、マユはここにはいられないー。

10 みつば百貨店

おりおり便り

久賀 理世／著 集英社

昭和初年。女学生の森山翠は、家庭の事情で働き口を求め、銀座の《みつば百貨店》を訪れるも、結果はあえなく不採用。

落胆する翠だったが、とある老紳士との数奇な出会いをきっかけに、百貨店の広報誌《月刊みつば》編集部でコラムを連載することに！

芽吹いたばかりの“ふたば”の少女が、憧れの世界に飛びこみ、悩みながらも未来に向かって歩みだすお仕事物語。

11 世界を焼いた魔女が笑う

塵芥 成//著 講談社

魔女が国を焼き尽くした日。貧しくも幸せに暮らしていた少年・アベルが家族を失い、魔女に命を奪われんとしていたその時—彼を救ったのもまた、「名無し」と蔑まれる美しい魔女・ノアだった。

九年後、ひたすらに生きたアベル十九歳。荒野で命の危機に瀕した彼の前に、あの日と変わらず少女のような姿のノアが、再び現れる。「べ、別に、あなたをストーキングしていたわけではないですよ？」魔女は国を焼き、魔女は家族を殺した。魔女は人類を終わりに導く。でもアベルの前にいる不器用で寂しそうな少女が、破滅を願うようには見えなくて—。

少年と魔女は手を取りあい、ふたりで荒野の明日を拓く。

12 だって、私は フリーダム！

羊太郎//著 マイクロマガジン社

フェイ＝リオンハート。17歳。由緒正しき武家に生まれた剣の天才少女が、最強剣士を目指す武者修行の旅から帰還——なぜか、その手に魔導機銃を携えて。「ぶっちゃけ、剣より銃の方が強いですよ？」いつの間にか剣を捨てて古代技術に傾倒し、研究バカなトリガーハッピーと化していたフェイ。当然オブ当然、家を勘当され、路頭に迷うことに。

「だったら、このまま古代技術を極めてみるかぁ！！」だが、勘当されども自重せず——フェイは持ち前のフリーダムさで古代文明の謎に挑む！今日も遺跡に鳴り響くは銃声と爆音、仲間たちの怒号と悲鳴。自由すぎる考古学バトルファンタジー、ここに爆誕！

13 城塞幼女シルヴィア

サエトミユウ／著 マイクロマガジン社

「わたしが城塞のあるじです」

公爵令嬢のシルヴィアは【生活】という未知の魔術属性を「ハズレ」だと判断され、領地の端の城塞に厄介払いされてしまう。

しかし、当の本人はそんな仕打ちもどこ吹く風。何故なら、彼女の生活魔術は「生活にひっす」と感じたものを全て魔術として実現できる前代未聞の属性だったのだ！

城塞に向かう道すがら、元近衛騎士のエドワード、元服飾職人のジーナと出会う。

どうやら二人も誰かから酷い仕打ちを受けたことがあるようで…？

14 フェアリーメイド

澤松 那函／著 オーバーラップ

人々の便利な生活のために生み出された擬似生命「人工妖精」。

彼らは社会に不可欠な存在である一方、経年劣化によりごく稀に暴走し、人を害する危険性もあった。

かつて人工妖精の暴走事故により両親を失った青年リュウジは、相棒であり初恋の人工妖精ティルトアと共に、人工妖精を解体し暴走に対処する「壊し屋」として働いている。日々の依頼をこなしながら、近頃増加している、寿命を迎えていないはずの人工妖精が突如激しく暴走する原因不明の症状“アリシア・シンドローム”の調査を始めたリュウジとティルトア。

真相に近づくにつれ、二人はやがて過去の因縁と逃れられない使命に向き合うこととなり—？

15 またね、あたしの世界に いないきみへ

音はつき／著 アルファポリス

『普通に充実』した生活を送る、女子高生の沙幸。でも時折疲れて
しまうことがある。

そんなある日、沙幸は気が付くと不思議な場所にいた。スマホも記憶もなく迷い込んだその世界で出会ったのは、どこかミステリアスな男子だった。彼に惹かれていくうちに、その世界が自分の夢の中だと気が付いた沙幸。彼に会うために延ばした睡眠時間は、やがて身体を蝕んでいき―。

二人の想いが距離を超える純愛アオハルストーリー。

16 一途に好きなら死ぬって 言うな

松藤 かるり／著 アルファポリス

ひとりでいたい、友達なんていない。高校生の香澄は、とある出来事をきっかけに人を信じることをやめた。地元を出ることを願
い、淡々と日々を過ごす。今日だっていつも通りの一日になるはずだった。変わり者の同級生・鷺山と『例大祭の日にどちらかが死ぬ未来』を見るまでは一。突然の未来予知に動揺する香澄に対し、鷺山は冷静に『香澄を生かすために自分が死ぬ』と宣言する。なぜなら、香澄が好きだからと。意味不明な理由に納得できない香澄は、
『借りを作りたいくない』と言って未来を変えるべく奔走する。一匹狼の私と、秘密を抱えた君。二人の想いが重なる時―過去と未来、すべてが繋がる、16日間の恋が始まる。

17 余命わずかな君と 一生分の恋をした

小谷杏子／著 アルファポリス

深い孤独を抱える高校二年生の白夜は、ある夜、不慮の事故でほとんどの視力を失った少女・瑠唯と出会う。

彼女は白夜を初恋の相手『カゲヤマ』と勘違いし、その温もりを求めた。退屈な日々にも光を見た白夜は、戸惑いながらも彼女の支えになろうと、嘘をついてカゲヤマを演じることに。瑠唯の無邪気な笑顔に触れ、白夜は失いかけていた感情を取り戻していく。

しかし、カゲヤマを演じるほど、瑠唯への想いは募り、嘘をつくことに深く苦悩する。そんな中、白夜は瑠唯が抱えるあまりにも残酷な秘密を知ってしまい―夢くも鮮烈な「一瞬」を刻む、涙なくしては読めない純愛ラブストーリー。

18 東の魔女のあとしまつ

中村颯希／著 アース・スターエンターテインメント

「14年後、勇者レイノルドに殺される」不完全な予知能力だけが取り柄の魔女・アデルは、ある日こんなとんでもない予知夢を見てしまう。弟子たちと相談したアデルは、少年時代のレイノルドを攫い、徹底的に甘やかして育てることで、予知を回避することに。

しかし、騙して攫うはずが、結果的に彼を不遇な環境から救ってしまう。さらには、その際、痺れ薬を顔に浴びたことにより、表情が動かなくなり、喉からは囁き声しか出なくなってしまう。お調子者ではったり頼りのアデルが、見た目だけはミステリアスで儚げな魔女になったことにより、レイノルドは彼女の言葉や態度を深読みして、どんどん心酔していく―。

小心者のぽんこつ魔女と一途な執着勇者の勘違いコメディ。

19 なりそでない侯爵

加上 汐／著 S B クリエイティブ

侯爵家の少年・エルドルは実の父に疎まれ、命を狙われている。

父の目的は溺愛する後妻との子—異母弟のマティアに家督を譲ることだった。

しかし、エルドルは泣き寝入りなどしない。密かに行っていた領地経営改革を成功させ、入学した学園では首席を獲得。その才覚で周囲の注目を集め、その評判はついに王子のもとへ届き、盟友となった。着実に力を蓄えていったエルドルは、当主の座を奪い返すためすべての敵を排除する。

愚かな父、傲慢な弟、そして敵対する王族さえも一虐げられた者が自らの手で運命を覆す、壮絶な復讐と下克上の貴族政争ファンタジー！

20 あなたは悪夢の参加者に選ばれました。

冬月 渉／著 S B クリエイティブ

「ナイトメアゲームの参加者が揃いました」

平凡な高校生・春斗が目覚めると、悪夢の中に閉じ込められていた。響き渡るのは不気味な館内放送—夜明けまでにこの見知らぬショッピングモールから脱出できなければ、死よりも恐ろしい苦痛を味わうことになる。半信半疑の春斗の前に現れたのは、血まみれの追跡者だった。その場に居合わせた8名の参加者と共にこの理不尽な悪夢を生き残るためには、ルールに隠された唯一の突破口を見つける必要があるが—？

あなたは悪夢の参加者に選ばれました。さあ、いのちを投げ捨てつもらいで、がんばってください。

21 プロジェクト・ニル

畑 リンタロウ／著 S B クリエイティブ

三百年前、世界は灰に呑まれた。人類に残された土地はわずか一割。徐々に滅亡へと向かう中、それでも人々は平穏に暮らしていた。その平穏が、少女たちの犠牲の上に成り立っていることから目を背けながら。第六都市に住む技師・マガミはある日、墜落しかけていた謎の飛行艇を助ける。

そこで出会った少女・ニルと共に、成り行きで飛行艇に乗って働くことになるのだが、彼女が世界を支える古代技術“アマデウス機構”を動かしている存在だと知る。ニルと過ごすうち、戦い続けている彼女が抱く秘密に気付く――。

「マガミ。君がいてくれれば大丈夫」これは、終わる世界に抗う少女を救う物語。

22 あそびのかんけい

葵せきな／著 K A D O K A W A

高校を中退し、ボードゲームカフェ『クルマザ』で店長代理として働く生粋のボドゲオタク常盤孤太郎は、恋をしていた。ボドゲ愛の欠片もない天敵のような女子高生ギャルバイト小鳥遊みふるに。想いに気付かない当人から進展を煽られるも――
「まずはサイコロを振らなきゃ、恋は始まらないぜ」告白はありえない。なぜなら…みふるには超絶ラブラブなイケメン彼氏がいるのだから！

さらに孤太郎が想いを隠すため、みふるに伝えた嘘の好きな人――女流棋士の歌方月乃は、正体を隠して『クルマザ』に入り浸っている常連客で！？

誰もが秘密を抱え、あそびのかんけいを続けるラブコメ開幕。

23 転生程度で胸の穴は

埋まらない

ニテーロフ／著 KADOKAWA

孤独な白い少年は、金色の少女に『愛』を問う。人の欲望が固有の魔法になる異世界。固有魔法を扱い邪神から人類を守護する超越者たちには、あらゆる権利が与えられる。転生したコノエは永い修行の末、遂にその資格を得たのだった。一惚れ薬を使うために。「…惚れ薬があれば、僕でも、誰かの一番になれるんだろうか」前世のトラウマから、人を信じられず生きてきたコノエ。そのせいで固有魔法が発現せず、転生しても孤独に苦しんでいた。

そんな彼に助けを求めてきたのは、死病に侵された金色の少女で一。「私、コノエ様の為なら何でもさせていただきますので！」これは、欲望を持たない白い孤独が、黄金の愛と出会う物語。

24 魔剣少女の星探し

三枝 零一／著 KADOKAWA

少女は《最強》を求め、魔剣を携え都市を駆ける。

「母様。リットは星を見つけました」魔剣の使い手が争った戦争が終結して一年。母の願いにより最強の魔剣使いを目指すリットは、魔剣の所持が許される唯一の都市「セントラル」を訪れた。そこで彼女は各国の思惑が絡み合った“はぐれの魔剣”を巡る陰謀に巻き込まれ、優れた魔剣『山嶺』の使い手である少女、クララと決闘をすることに一。

「リット・グラントと魔剣『十七』、謹んでお相手いたします」

「もっともっとわたくしを楽しませてくださいまし！」様々な目的を持つ魔剣少女たちが出会い、剣戟で幕は開かれる。

『ウィザーズ・ブレイン』の著者が放つバトルファンタジー、推参！

25 ム責任集合体

久追遥希／著 KADOKAWA

僕、絵空紡は自分勝手な人間だ。そして僕のム責任で最悪な行動が、一人の女子高生を「殺して」しまった。

もう死ぬしかない—こんな最低な僕が学校の屋上から身を投げ出した時、彼女は現れた。「お願い、あたしの復讐に付き合って！」それは僕の選択で死んでしまったはずの女の子・化野柚希。彼女は「最強の幽霊」となり、彼女を本当に殺した凶悪殺人鬼・Sを倒すために、僕を復讐の相棒に選んだんだ—これは、月の欠けた場所に棲むム責任なウサギたちと少年と少女を巡る物語。

そして僕が「最悪で最高なヒーロー」になるまでのお話だ。

26 好奇心100 & 警戒心0。 この子はペンギンですか？

タカハシ ヨウ／著 KADOKAWA

仁野鋭は無人の教室で熱帯魚が死んでいるのを発見する。好きな子のミスが原因だと悟った仁野は、チゲスープで水を汚すことで罪を肩代わりした。

だがその赤さから凶器は血だと誤解され、猟奇殺人鬼・シャチとして学校中から恐れられてしまう。孤独な彼が出会ったのは、好奇心100・警戒心0のペンギンみたいな転校生、羽柴吟！

吟は仁野にグイグイ接近し、本当は仁野が心優しい人間だと信じてくれた。さらに、仁野がペンギン（吟）に優しくするだけで、シャチらしくない、と彼の誤解が解けていく現象が発生…！2人はただ一緒に楽しく過ごす姿を周囲に見せつけていく、名付け「ペンギンとシャチは仲良し計画」を開始する！

27 幕末エルフ

鞘童子／著 KADOKAWA

時は幕末。京都にて異端の浪人・時代己道はエルフの少女のため天才剣士・沖田総司と剣を交え、その命を散らす。

「一なんで生きてんだ、俺」「おに一さん！よかった！」

だが少女・メスティーの身を賭した魔術により蘇生される。「私の何を捧げて、おに一さんに生きて欲しかったの」当初命の執着などなかった己道だったが、沖田総司との再戦、そして己道に生きてほしいと語る少女の声を経て覚悟を決める。

「メスティー。お前のために、俺は生きよう」死ぬためではなく生きるため。魔導の力を身につけた侍は少女と共に幕末を駆ける。新時代のボーイ・ミーツ・ガール、開幕！

28 サイレントヒル f

黒 史郎／著 KADOKAWA

山々に囲まれた田舎町・戒ヶ丘。寂れゆく町で、学生の深水雛子は行き場のない思いを抱えていた。

その日の朝、雛子は父親と口論になり、母の制止も聞かずに外に飛び出した。いつもは薄い霧と朝の喧噪に包まれた町からは何故か一切の音が消えていた。奇妙に思いつつも行きつけの駄菓子屋で同級生たちと合流し、他愛ない話に興じる。

閉塞感はあるものの、それはいつもの日常のはずだった。

その化け物が現れるまでは一。大人気サイコロジカルホラー、

日本を舞台にした待望の最新作を完全ノベライズ！

29 アヤカシ特区の還送師

笹井 風琉／著 KADOKAWA

還送師とは、アヤカシと契約し、命の核を喰う「浮き人」を隠世を祓う国家公務員である。幼い頃に水神に拾われ、神の命の核を貰った18歳の基惟は、還送師となるべく、12年ぶりに外の世界に出された。

神が護る特別な土地・アヤカシ特区にて、先輩の葵宵と相棒の妖狐・伽羅の助けの下、新生活を始めることに。

様々な人やアヤカシとの出逢いを通じ、基惟は失っていた感情を取り戻していく。だがその身を狙う勢力が襲い掛かり…！？

30 魔術漁りは選び取る

らむなベ／著 KADOKAWA

傭兵団の戦場漁り、少年カナタは生き延びるために戦場で金目のものを漁る生活を送っていた。唯一の楽しみは戦場に落ちている魔術の残りかす―魔術滓と呼ばれる綺麗な小石を拾う事。それは魔術師が魔術を発動した際に生じた余計な魔力の塊。時間が経てば消えるだけの、言ってしまえば何の役にも立たないゴミ。しかし、過酷な環境下でカナタが美しいと感じられるものは、この魔術滓くらいしかなかった。ある日、高額な報酬を約束された戦火で、傭兵団は何者かの魔術によって執拗に攻撃を受け続けた。その攻撃は雇い主である貴族の魔術師によるものであり、契約を反故にするための裏切りであった事が次第に判明する。傭兵団が悪意の岐路に立たされた時、カナタが選ぶのは一覚悟と決意を胸に、少年は成り上がる。

31 レプリカだって、恋をする。

榛名井／著 KADOKAWA

具合が悪い日、面倒な日直の仕事がある日、定期テストの日……。

彼女が学校に行くのが億劫な日に、私は呼び出される。

愛川素直という少女の分身体、便利な身代わり、それが私。

姿形は全く同じでも、性格はちょっと違うんだけど。

自由に出歩くことはできない、明日の予定だって立てられない、

オリジナルのために働くのが使命のレプリカ。

だったはずなのに、恋をしてしまったんだ。

名前も、体も、ぜんぶ借り物で、空っぽだったはずの私だけ——

この恋心は、私だけのもの。

海沿いの街で巻き起こる、とっても純粋で、ちょっぴり不思議な“

はじめて”の青春ラブストーリー。